

TANJA POL GALERIE

Martin Wöhr

Biografie / Biography

1974 geboren in München/born in Munich, D
1996-2002 Akademie der Bildenden Künste, München, D
2000 Edinburgh College of Art, GB
2002 Glasgow School of Art, GB
lebt und arbeitet in München/lives and works in Munich, D

Einzelausstellungen / Solo Exhibitions

- 2017 Cum Cum, Tanja Pol Galerie, München, D
Domino, Katholische Akademie in Bayern, München, D
Kurze Zeit Lang, Städtische Galerie Cham, Cham, D
- 2016 12 Halbe, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, D
- 2015 A Go Go, Spencer Brownstone Gallery, New York, USA
- 2014 Cats, Tanja Pol Galerie, München, D
Nord-Süd-Dialog, Galerie Barbara Oberem, Bremen
- 2012 Der Spagat, Tanja Pol Galerie, München, D
Modern Art, Museum Lothar Fischer, Neumarkt i.d.OPf., D
- 2011 Homage to the Square: Ferien in den Bergen, Spencer Brownstone Gallery, Berlin, D
Mass und Werk, Neues Museum, Nürnberg, D
- 2010 Cantina Sociale, Tanja Pol Galerie, München, D
odds and ends (mit/with Christian Hellmich), The Shelter, Köln, D
Der leere Raum, Städtische Kunsthalle, München, D
- 2009 Mix, Ottmann Architekten, München, D
Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, D
Verstehen und Gestalten, Galerie Barbara Oberem, Bonn, D
- 2008 blanko, Sprüth Magers Projekte, München, D
kontrapost, Spencer Brownstone Gallery, New York, USA
- 2007 Villa Concordia, Bamberg, D
Amore, Sprüth Magers Projekte, München, D
Papa Bifi (mit Martin Fengel), Atelier Wilhelmstrasse 16 e.V., Stuttgart, D
- 2006 interna, Codex und Partners, München, D
Studiolo, Galerie Ben Kaufmann, Berlin, D

- 2005 jenseits von Gut und Böse, Galerie Stefan Rasche, Münster, D
- 2004 Sprüth Magers Projekte München, D
- 2003 Arena, Galerie Wieland, Berlin, D
- 2001 update.01, FOE 156, München, D

Gruppenausstellungen / Group Exhibitions

- 2017 Munich Impressions, Claudia Weil Galerie, Friedberg-Rinnenthal, D
Shoulders, ODEEH Space, Berlin, D
Remastered – Die Kunst der Aneignung, Kunsthalle Krems, A
Para Sympathikus. Urbane Ruhe und Unruhe (14. Rischart_Projekt 2017),
Kunstareal München, D
Spargelmatinee (mit/with Martin Fengel), Museum Villa Stuck, München, D
#2 Salon International des Arts, Festival de Bobanisme Paris, Cité
Internationale des Arts, Paris, FR
- 2016 Engel, Haus der Natur, Kultur, Kunst und Jugend/HNKKJ, Waldkirchen, D
NOCTURNALITY, Tanja Pol Galerie, Cologne (temporary space)
- 2015 THERE IS NO OUT THERE OUT THERE, Tanja Pol Galerie, München, D
Freude schöner Götter Funken, ABTART, Stuttgart, D
12 ", ASPN, Leipzig, D
- 2014 I was looking back to see if you were looking back at me to see me looking
back at you, Tanja Pol Galerie, München, D
Rumford. Recipes For A Better Bavaria, Stadtmuseum, München, D
Elsewhere, Kallmann-Museum, Ismaning, D
Raw Materials, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, D
- 2012 Raw Materials, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, D
- 2011 Bayerisches Nationalmuseum, München, D
Unter Helden. Vor-Bilder in der Gegenwartskunst, Kunsthalle Nürnberg,
Nürnberg, D
Winter in America, Tanja Pol Galerie, München, D
- 2010 Kunstmuseum Liechtenstein, FL
Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, F
Intimacy. Baden in der Kunst, Kunstmuseum Ahlen, D
- 2009 Hector Kunstpreis 2009 - Die Preistraeger und Kandidaten, Kunsthalle
Mannheim, D
Der katholische Faktor in der zeitgenössischen Kunst aus Polen und
Deutschland, Historisches Museum, Regensburg, D
- 2008 Morning Glory Exhibition, Bangkok University Gallery, Bangkok, T
ABC...with love, ArtMetropole, Toronto, CA
- 2007 Cosmic Dreams, Centro Cultural Andratx, Mallorca, E
La Boum III, Warschau und Breslau, PL
Perspektive07, Lenbachhaus München, D
Crecimentos Artificiales, Escuela Normaln Oficial de Guanajuato, MEX

- Lo que hace que el mundo giro es la fuerze de gravidad, Kulturinstitut Leon, MEX
- Mondi Possibili, Sprüth Magers, Köln, D
- Vistazo, Museo Carrillo Gil, Mexico City, MEX
- 2005 Favoriten, Kunstbau Lenbachhaus, München, D
- 7, Sprüth Magers Lee, London, GB
- 2004 Arbeiten auf Papier/works on paper, Sprüth Magers Projekte, München, D
- Artothek, München, D
- Dar El Hiwar, Goethe Institut Kairo, EG
- 2003 wir hier, Lothringer13/halle, München, D
- shadow and light, Sprüth Magers Lee, Salzburg, A
- Performative Installation, Museum für Gegenwartskunst Siegen, D
- 2002 Bergmann/Fengel/Wöhrl, Sprüth Magers Projekte, München, D
- 2001 Freie Wahlen, Kunsthalle Baden – Baden, D
- 8 x anders, Centro de Arte Joven, Madrid, E
- 2000 art Forum Gallery, Merano, I
- 50/20 Galerie, Salzburg, A
- Cargo Bar, Basel, CH
- Galerie Herold, Bremen, D
- Haus der Kunst München, D
- 1999 Barcode, Rathausgalerie, München, D

Stipendien und Preise / Awards

- 2011 Lothar-Fischer-Preis für Bildhauerei/for Sculpture, Neumarkt i.d.OPf, D
- 2007 Villa Concordia, Bamberg, D
- 2004 USA-Stipendium des Bayerischen Staates
- 2002 Debütantenpreis der Akademie der bildenden Künste München, D
- DAAD-Stipendium für Glasgow, GB
- Bayerischer Staatsförderpreis
- 2001 Stipendium der Erwin und Gisela von Steiner - Stiftung
- 2000 Erasmus-Stipendium für das Edinburgh College of Art, GB

Sammlungen / Collections

- Lenbachhaus München, München, D
- Kunstmuseum Bonn, Bonn, D
- Neues Museum Nürnberg, Nürnberg, D
- Munich Re Collection, München, D

Projekte / Projects

- 2017 POST FFB (project with architect Peter Ottmann et al.) (cat.),
Fürstenfeldbruck/München, D
- 2015 Feld (cat.), Site Specific Sculptural Installation, curated by Angelika Nollert,
on occasion of 50 years Vaticanum II, Fulda, Domplatz, D
- 2012 Project with Andreas Neumeister, Corbusierhaus, Berlin, D
- 2009 Project with Florian Suessmayr, Nicholas Robinson Gallery, New York, USA
- 2006 Banken, Installation im Rahmen von „Du sollst nicht sparen“, Kammerspiele
München, D